

Tuần	Tiết	Bài, nội dung tiết dạy	Nội dung điều chỉnh	Ghi chú
HỌC KÌ I				
<i>Chủ đề 1: Vẽ tĩnh vật có ba mẫu vật</i>				
1	1	Vẽ hình		
2	2	Vẽ đậm nhạt		
<i>Chủ đề 2: Sơ lược mỹ thuật thời Nguyễn</i>				
3	3	Tìm hiểu khái quát về mỹ thuật thời Nguyễn		
4	4	Mô phỏng hình vẽ thời Nguyễn		
<i>Chủ đề 3: Tạo hình con rối và sân khấu biểu diễn rối</i>				
5	5	Tạo hình rối dây		
6	6	Tạo đặc điểm và thiết kế trang phục rối		
7	7	Tạo dây điều khiển rối và mô hình sân khấu biểu diễn rối		
8	8	Trình diễn tiểu phẩm rối.	Sử dụng sản phẩm chủ đề 3 làm bài KT giữa kì I	Kiểm tra giữa HK I
<i>Chủ đề 4: Sơ lược về kiến trúc các dân tộc thiểu số Việt Nam</i>				
9	9	Tìm hiểu về một số công trình kiến trúc của dân tộc thiểu số Việt Nam		
10	10	Tạo hình nhà rông (Tiết 1)		
11	11	Tạo hình nhà rông (Tiết 2)		
<i>Chủ đề 5: Sáng tạo từ vật tìm được</i>				
12	12	Sáng tạo từ vật tìm được		
13	13	Trung bày và hoàn thiện sản phẩm		
14	14	Trung bày và giới thiệu sản phẩm	Sử dụng sản phẩm chủ đề 5 làm bài KT cuối I	Kiểm tra cuối HK I
<i>Chủ đề 6: Vài nét về hội họa Nhật Bản và hội họa Trung Quốc</i>				
15	15	Tìm hiểu tranh khắc gỗ Nhật Bản		
16	16	Tìm hiểu nét đặc trưng trong tranh thủy mặc Trung Quốc		

Chủ đề 7: Chạm khắc đình làng Việt Nam			
17	17	Mô phỏng lại chạm khắc trong đình làng	
18	18	Tìm hiểu sơ lược về chạm khắc và kiến trúc đình làng	

Dương Hà, ngày 25 tháng 08 năm 2022

NGƯỜI LẬP

BAN GIÁM HIỆU DUYỆT

Dương Duy Linh



Nguyễn Thị Bích Thủy